

一、實體活動相關文宣

1.辦理之活動：舊城「心」觀察：臺中火車站周邊文化地景走讀



**舊城「心」觀察
臺中火車站周邊文化地景走讀**

本活動主軸：
一、兩大家族的興衰起落
二、時代更迭的見證：臺中火車站百年傳奇
三、串聯舊城區的新軸線

□ 走讀時間6月25日 星期日 14:00~17:00
13:50開始報到
● 人數上限30人為限
▲ 主講人：廖振富老師

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 NCAF

2.辦理之活動：走讀消失的臺中糖廠遺跡



走讀消失的臺中糖廠遺跡

運作80年的臺中糖廠於1990年正式停止工廠運作，迄今經過30年原22公頃糖廠生產基地持續開發中，冀望本次藉由本學會田調記錄及在地原糖廠住民深刻體驗的走讀，仍可窺見過去糖廠風華及現在與過去歷史文化的連結。

□ 走讀時間7月23日 星期日 14:00~17:00
13:50開始報到
● 人數上限30人為限
▲ 主講人：蔡登鋒理事長

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 NCAF

活動海報

3.辦理之活動：臺中人在綠川的常民生活體驗



臺中在綠川的常民生活體驗

受日治時期臺中市市區改正計畫的影響，中區的街景至今仍維持其風貌，沿著綠川周遭的臺灣大道、中山路一帶，賞建築美學，聽古老故事、及原第一市場週邊的飲食文化，由臺中車站出發，以漫步的腳程，走讀人文景點、品嚐美食，品味臺中。

□ 走讀時間8月26日 星期六 15:30~18:30
15:20開始報到
● 人數上限30人為限
▲ 主講人:蔡登鋒理事長

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 NCAF National Culture and Arts Foundation

4.辦理之活動：走過大墩老街至日治建築的時光隧道



走讀大墩:臺中州廳歷史巡禮

臺中州廳周遭原為臺灣省城考棚所在地，以臺中州廳、臺中市役所為起始點，走訪從清朝遺留的古道，與日治時期的西洋建築特色，並呼應臺灣大道、民族路、中山路一帶，老臺中人的生活，踩著輕鬆的步伐，快樂認識老市區的故事與歷史文化。

□ 走讀時間9月9日 星期六 9:00~12:00
8:50開始報到
● 人數上限30人為限
▲ 主講人:陳俐文老師

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 NCAF National Culture and Arts Foundation

5.辦理之活動：綠川、柳川是我的家



綠川、柳川是我的家

在中區的綠川、柳川，是臺中的母親河，曾有幾百戶的違建戶「吊腳樓」住戶以河川為家，經過四次的大拆遷，「建國市場」「中央市場」安置的方案，讓我們一起跟著城市的變動歲月，來趟小旅行。

早上建國市場導覽，下午綠、柳川導覽，請自備悠遊卡

☐ 走讀時間9月16日 星期六 9:00~16:00
8:50開始報到

● 人數上限30人為限

▲ 主講人:詹秀珠

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 臺中市政府 國家文化藝術基金會
NCAF National Culture and Arts Foundation

二、線上活動文宣

1. 線上講座:臺中火車站古往今來



線上講座:臺中火車站古往今來

☐ 線上導覽內容
台中火車站的大事記與發展過程
6月20日 星期二 19:00~21:00
18:50開放進入 google meet
● 人數上限100人為限
▲ 主講人:寫作中區

臺中火車站又是大家好像很熟悉
卻又不了解的地方
自1905年設站
1917年設第二代火車站
2016年設第三代火車站
這其中經歷了那些大小事?
因此將藉由此次線上導覽講座
讓參與者了解到臺中火車站的變遷脈絡。

承辦 臺中市鄉土 贊助
單位 文化學會 單位  財團法人 國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

2. 線上開講-中南線與聚興線的發展



線上開講-中南線與聚興線的發展

☐ 線上導覽內容
台中火車站的大事記與發展過程
7月19日 星期三 19:00~21:00
18:50開放進入 google meet
● 人數上限100人為限
▲ 主講人:寫作中區

帝國製糖株式會社為明治43年(1910)在今臺中市東區創立的製糖工廠, 明治44年(1911)12月開始製糖, 並於大正元年(1912)在同地興建300噸的臺中第二製糖所, 不過隨著糖廠的規模增加, 原料採集區的擴大等因素, 因此興建762MM 的糖業鐵路線, 其中便有以臺中南驛為起點行經的中南線, 以及一樣以中南驛為起點, 往潭子的聚興線。希望藉由此次工作坊, 讓世人了解這兩條有載客的糖業鐵路線。

承辦 臺中市鄉土 贊助
單位 文化學會 單位  財團法人 國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

圖片來源:何培鈞《日治時期的台中》

3. 線上工作坊：臺中州廳周邊文化資產巡禮

線上講座 臺中州廳周邊文化資產

☐ 線上導覽時間
8月9日 星期三 19:00~21:00 18:50開放進入

● 人數上限100人為限

▲ 主講人：寫作中區

藉由瞭解這些建築物的興建與脈絡，並與臺中地方行政制度改變進行研究外，結合臺中廳舍的歷史，去銜接上臺中廳舍周圍文化資產，如在今臺中州廳對面於1911年完工「臺中廳公共埤圳聯合會事務所」，後來成為臺中市役所，在同一個街區內位於民生路的大屯郡役所，位於三民路與民權路交叉口，原先的作為臺中俱樂部後來成為臺中賓館，於1972年拆除改建為臺中市議會大樓，今臺中市交通局所在地。如此使得相關研究能更加完整，便是講座以臺中州廳為中心進行研究與發表的初衷。

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 NCAF



圖片來源：何培鈞《日治時期的台中》

4. 線上工作坊：黑手起家？了解東區黑手仔堀社區發展史

黑手起家 了解東區黑手仔堀社區發展史

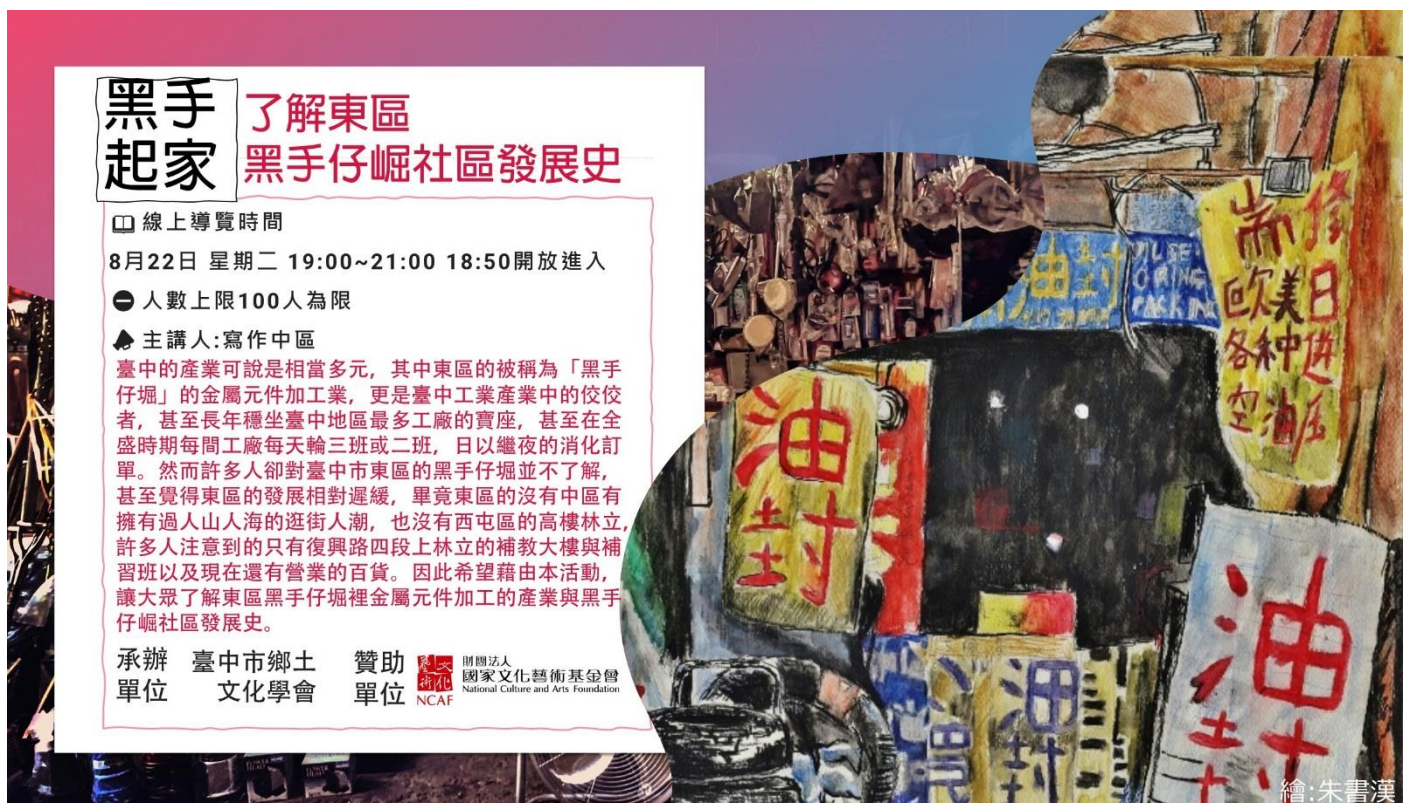
☐ 線上導覽時間
8月22日 星期二 19:00~21:00 18:50開放進入

● 人數上限100人為限

▲ 主講人：寫作中區

臺中的產業可說是相當多元，其中東區的被稱為「黑手仔堀」的金屬元件加工業，更是臺中工業產業中的佼佼者，甚至長年穩坐臺中地區最多工廠的寶座，甚至在全盛時期每間工廠每天輪三班或二班，日以繼夜的消化訂單。然而許多人卻對臺中市東區的黑手仔堀並不了解，甚至覺得東區的發展相對遲緩，畢竟東區的沒有中區有擁有人山人海的逛街人潮，也沒有西屯區的高樓林立，許多人注意到的只有復興路四段上林立的補教大樓與補習班以及現在還有營業的百貨。因此希望藉由本活動，讓大眾了解東區黑手仔堀裡金屬元件加工的產業與黑手仔堀社區發展史。

承辦單位 臺中市鄉土文化學會 贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 NCAF



繪：朱書漢

5. 線上新盛鈴蘭：臺中市中山路的古往今來

新盛 鈴蘭 -臺中市中山路的古往今來

☐ 線上導覽時間

9月6日 星期三 19:00~21:00 18:50開放進入

● 人數上限100人為限

▲ 主講人：寫作中區

臺中市區中山路做為臺中早期的開發區，現在的路幅從臺中火車站作為起點，通到臺中市西區鈞安街，而在日治時期被稱為新盛橋通，最繁華的區域便是從臺中火車站通到現在的第三市場，因該街道進行裝設了鈴蘭花樣式的路燈賦予了「鈴蘭通」的美稱，且在日治時期就誕生過不少的知名店家，成為日治時期臺中最繁華的街道！但是這樣的街道是怎麼誕生？又是怎麼發展？便是可以去了解到的問題。

承辦 臺中市鄉土
單位 文化學會

贊助 財團法人
單位 國家文化藝術基金會
NCAF National Culture and Arts Foundation



圖片取自：《日治時期的台中》

6. 綠川建國：線上導覽綠川吊腳樓到建國市場的發展

綠川 建國 線上導覽綠川吊腳樓 到建國市場的發展

☐ 線上導覽時間

9月20日 星期三 19:00~21:00 18:50開放進入

● 人數上限80人為限

▲ 主講人：寫作中區

舊建國市場建於1972年，而建立的過程與原因可以說是臺中市發展的縮影，如對於綠川吊腳樓的拆除與安置以及對於干城地區的開發等。此外在舊建國市場誕生以後，在新民街的攤商市集也跟著繁榮熱絡，更誕生臺中最具特色的街區：建國路240巷的五金街。然而因為大火車站的改造計畫，最終建國市場在2016年9月搬遷到位於建成路上的新建國市場，原先的舊建國市場則於2016年12月底拆除完畢。因此藉由google街景與老地圖來探索舊建國市場的發展。

承辦 臺中市鄉土
單位 文化學會

贊助 財團法人
單位 國家文化藝術基金會
NCAF National Culture and Arts Foundation

